



1°) Contenu

Ce DVD-ROM contient une formation vidéo au Nikon D7000 d'environ quatre heures.

Pour la visualiser, vous devez disposer d'un navigateur internet sur votre ordinateur :

- Sur PC fonctionnant sous Windows (XP ou ultérieur), cette interface se lance automatiquement. Dans le cas contraire, vous devez cliquer sur le fichier "D7000.html",
- Sur Macintosh (Mac OS X), vous devez cliquer sur le fichier "D7000.html".

Les vidéos sont assez volumineuses et leur chargement peut donc être assez long si votre lecteur de DVD-ROM n'est pas très rapide.

Pour une visualisation confortable, votre écran doit avoir une définition de 1280x1024 pixels minimum.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation.

Macintosh est une marque déposée d'Apple Inc.

2°) Logiciels nécessaires

Votre navigateur internet doit accepter les contrôles ActiveX. Si vous avez désactivé leur fonctionnement, votre navigateur vous demandera de confirmer leur activation avec ce CD-ROM... ce que vous devrez accepter. Pour plus de confort, vous pouvez également activer ces contrôles via les préférences de votre navigateur.

Vous devez également disposer du lecteur web Adobe FlashPlayer, téléchargeable sur : <http://get.adobe.com/fr/flashplayer>

Adobe, Acrobat et Flash sont des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated.

3°) Interface



L'écran d'accueil vous donne accès, sur l'écran arrière, aux différents chapitres : il suffit de cliquer sur le pictogramme correspondant. Les boutons à gauche (MENU, PRÉCédent et SUIVant) vous permettent de naviguer entre les différents chapitres.

Vous pouvez également accéder à des vidéos expliquant la théorie de l'image numérique. L'interrupteur ON/OFF vous permet de quitter l'application.



Lors de la visualisation des vidéos, un menu apparaît en bas de la fenêtre de visualisation. Sur la partie gauche, vous pouvez contrôler le défilement de la vidéo (début, retour, pause/lecture, avance rapide, fin). Vous pouvez également faire défiler la vidéo à la souris sur la *timeline* (au centre).

A droite, les icônes vous permettent de retourner au menu principal ou de remonter au dernier menu. Vous pouvez également régler le volume sonore et passer en mode plein écran (déconseillé pour une qualité optimale).

Ce menu disparaît après quelques secondes. Vous pouvez le faire apparaître en bougeant votre souris.

4°) **Sommaire**

A - Présentation

B - Configuration

- 1 - Les optimisations d'images (Picture Control)
- 2 - RAW ou JPEG ?
- 3 - La mémorisation des réglages du Nikon D7000
- 4 - Entrer des informations de copyright
- 5 - Le mode Live View

C - Exposition

- 1 - Choisir de la mesure de l'exposition
- 2 - Régler la sensibilité
- 3 - Le D-Lighting
- 4 - Utiliser le bracketing pour la HDR

D - Flash

- 1 - Le flash intégré
- 2 - La synchronisation lente
- 3 - La synchronisation rapide FP
- 4 - Le pilotage des flashes externes sans cordon
- 5 - Les différents modes flash
- 6 - Eviter les yeux rouges

E - Mise au point

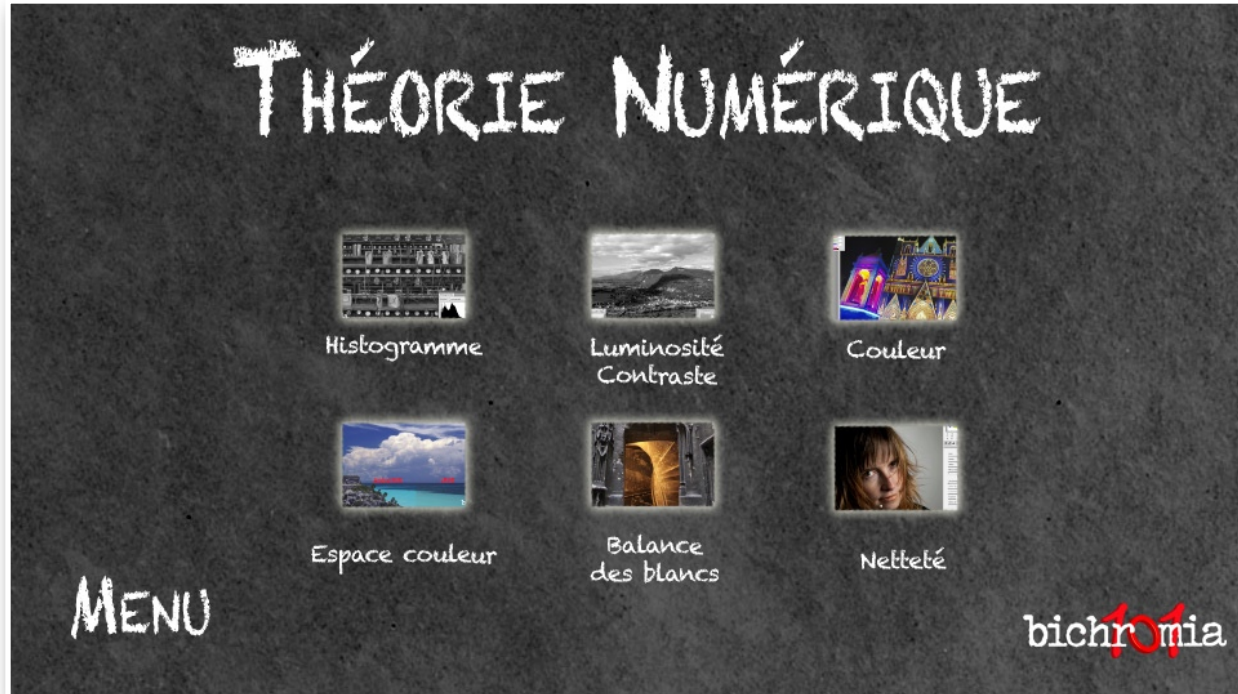
- 1 - Présentation du système AF
- 2 - Utiliser des anciens objectifs
- 3 - Le calage de la mise au point
- 4 - Choix du suivi et du mode de zone AF
- 5 - Choisir le nombre de points AF
- 6 - Le Lock-On

F - Vidéo

- 1 - Les paramètres vidéo
- 2 - Le réglage de la mise au point en vidéo
- 3 - Les différents plans en vidéo
- 4 - Le montage des films
- 5 - Une petite POM pour détendre

E - Fourre-tout

- 1 - La mise à jour du firmware
- 2 - Utiliser une carte Eye-Fi
- 3 - Eliminer les poussières
- 4 - Le formatage et la récupération des données
- 5 - La connexion HDMI
- 6 - Nettoyer ses objectifs



- 1 - Utiliser l'histogramme
- 2 - Régler la luminosité et le contraste
- 3 - Comprendre la couleur
- 4 - Choisir l'espace couleur : sRVB ou Adobe RVB
- 5 - La balance des blancs
- 6 - La netteté des images

5°) Droits d'utilisation

Vous pouvez utiliser les vidéos contenues dans ce DVD-ROM et les documents à titre privé uniquement.

Il vous est interdit de les utiliser commercialement, de les modifier, de les intégrer à d'autres oeuvres ou de les diffuser par quelque moyen que ce soit sur quelque support existant ou à venir.